

*Dans le cadre de l'enseignement du professeur Michel CARMONA à l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Paris IV Sorbonne.  
Conférence du 8 février 2012 à 18h, 91 rue Saint Jacques, Paris 5<sup>e</sup>.*

Le Droit de l'Architecture et  
de l'Urbain en mouvement

Michel HUET

Docteur en Droit, Avocat

Vice-président de l'Association Française du Droit de la Construction  
Membre du Conseil de présidence de l'Union Internationale des Avocats  
Membre de l'Académie d'Architecture

**Préambule**

Trois nouvelles donnes

1. L'insécurité croissante du droit dominant
2. L'impact de l'effondrement du système financier sur les pratiques architecturales urbaines et paysagères
3. L'impact du droit de l'environnement sur les pratiques architecturales urbaines et paysagères

**Introduction** : Postures de l'avocat auteur-acteur de l'architecture et de l'urbain

1. Un engagement "disciplinaire" et non-corporatiste
2. Une méthodologie rigoureuse et flexible
3. La création de concepts opérationnels

**I — Le Cœur du processus : la Création**

1. L'essence du droit d'auteur
2. Le droit moral
3. Le droit patrimonial

**II — Exemples de pratique diversifiées**

1. Opérations privées d'aménagement

Un complexe complexe

2. Opérations publiques

Une expérience à plusieurs facettes : les Halles

3. Opérations internationales

Des réseaux et un guide

**III — Le Changement de paradigme**

1. Résistances et meilleures maîtrises
2. Un autre comportement des acteurs

3. Une double vision : de l'immobilisme au mobile, de la propriété à la jouissance

### **Conclusion**

1. Marier éthique et esthétique
2. Le fil d'Ariane : l'acte architectural et urbain, chemin de traverse des fonctions d'aménagement, de maîtrise d'ouvrage, de maîtrise d'œuvre et de maîtrise d'usage
3. Contribuer modestement, par la maîtrise des espaces, à un peu plus de bonheur (Claude PARENT)

### **Bibliographie succincte du Conférencier :**

- Le Droit de l'Architecture, 3<sup>e</sup> édition (*édition Économica ; 2002*)
- Le Droit de l'Urbain (*édition Économica ; 1998*)
- L'Architecture du maître d'œuvre (*édition Le Moniteur ; 2007*)
- L'Architecte auteur (*édition Le Moniteur ; 2006*)

En collaboration avec Amélie BLANDIN :

- Marchés publics d'architecture et d'ingénierie (*édition Litec ; 2010*)

Pour articles et commentaires d'actualité voir le site :

- [www.michel-huet.com](http://www.michel-huet.com)

Cabinet Michel HUET - BELLENGER & BLANDIN

7 rue Michel-Ange

75016 PARIS

Tél : 01.46.47.74.74

[cabinet.avocats@michel-huet.com](mailto:cabinet.avocats@michel-huet.com)

[www.michel-huet.com](http://www.michel-huet.com)